

Etiyé DIMMA-POULSEN

GALERIE CAPAZZA
PARIS / NANÇAY





- 18 GWC 4
182 cm
- 19 GWC 2
123 cm
- 20 GWC 5
176 cm



- 1 Mbuti (en couverture)
63 cm
- 2 Cocoon (en couverture)
70 cm
- 3 Zulu woman (en couverture)
63 cm

De son enfance africaine, il lui reste des clichés de villages, de soleils couchants et de "silhouettes qui s'allongent", mélange d'images d'Ethiopie - quittée à l'âge de six ans - de Tanzanie et du Kenya où elle vécut jusqu'à l'âge de 14 ans avec sa famille d'adoption danoise avant de rejoindre le Danemark. C'est à son arrivée en France huit ans plus tard qu'Etiyé découvre les arts africains à Paris au Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie et au Musée Dapper. Si elle reconnaît que l'habillage de ses sculptures peut être inspiré par les "arts premiers", il l'est autant des arts d'Afrique que d'Océanie, notamment des arts aborigènes.

"Mon travail a des affinités avec certains arts d'Afrique, mais en même temps cela ne veut rien dire. Les formes élancées m'ont toujours parlé, peut-être font-elles écho à des images d'enfance, mais on ne peut rattacher ce travail de recherches formelles à une culture ou à une autre. Il est vrai que la surface craquelée de mes sculptures est proche de ce qu'on peut retrouver en Afrique sur les maisons en banco dont la terre est séchée et craquelée par le soleil, mais ce n'est pas une raison pour m'étiqueter artiste africaine, cela ne veut rien dire !"

Riche de plusieurs vies, Etiyé Dimma Poulsen ne veut pas se limiter à un morceau de vie accroché à une origine, une nationalité ou à une fonction :

"Certains ont envie de me voir comme danoise, d'autres éthiopienne, d'autres sculpteur ou d'autres encore comme céramiste, l'éventail est large, j'ai plusieurs familles et chacune correspond à ce que je suis".

Virginie Andriamirado



Etiyé DIMMA POULSEN

- 1968 Née en Éthiopie/Born in Ethiopia
1974 Adoption en Tanzanie/Adopted in Tanzania
1975 École anglaise au Kenya/English school in Kenya
1982 École primaire et secondaire au Danemark/Primary and secondary school in Denmark
1988 École d'histoire de l'art au Danemark/Art history school in Denmark
1991 Installe son atelier en France/Installs her workshop in France
2003 Installe son atelier en Belgique/Installs her workshop to Belgium

Expositions personnelles/Personal exhibitions :

- 2012 Galerie Gapazza, Nançay, France
Galerie 23, Amsterdam, Pays-Bas
- 2011 Bekris Gallery, San Francisco, USA
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
- 2010 Galerie GG, Bohrer Bonstetten, Zürich, Suisse
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Galerie de l'ancienne Poste, Toucy, France
Goetingen Gallerie, Rosenhauer, Allemagne
Leonhard's Gallery Antwerpen, Belgique
Beddington Fine art, Bargemon, France
- 2009 Centre d'Art André Malraux, Colmar, France
Musée Théodore Deck, Guebwiller, France
Gallery Christa's Fine Art, Copenhage, Danemark
Galerie Genevieve Godard, Lille, France
Willem Elias Woluwe, Belgique
Galerie Strenger, Tokyo, Japon
Bekris Gallery, San Francisco, USA
- 2008 Galerie Strenger Tokyo, Japon
Joie Lassiter Gallery, Charlotte, USA
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Papirfabrikken Silkeborg, Danemark
Parlement Européen, Bruxelles, Belgique
Chateaux d'Ardelay, Les Herbiers, France
Womanhood Museum, New Hampshire, USA
Worldbank, Washington, USA
- 2007 Koloniënpaleis Tervuren, Belgique
UNESCO, Paris, France
Galerie D'Haudrecy-Knocke, Belgique
Musée Maurice Denis, Paris, France
Galerie Elfie Bohrer, Bonstetten, Suisse
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Wertz Contemporary, Atlanta, USA
- 2006 Skoto Gallery, New York, USA
Galerie Capazza, Nançay, France
Centre Culturel Scharpoord, Knocke, Belgique
Gallerie Des Emibois, Suisse
- 2005 Wertz contemporary gallery, Atlanta, USA
Gallery Knud Grothe Charlottenlund, Danemark
Galerie Hamlin, Honfleur, France
Galerie Claudine Legrand, Paris
Galerie 23, Amsterdam, Pays-Bas
- 2004 Museum of World Culture, Göteborg, Suède
Gallerie Genevieve Godar, Lille, France
Galerie Claudine Legrand, Paris, France





- 2003 Gallery Knud Grothe, Charlottenlund, Danemark
Smithsonian Museum of African Art, Washington, USA
Galerie des Emibois, Suisse
Galerie Hamlin, Honfleur, France
Galery MAM, Douala, Cameroun
MOBA Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2002 Alliance Française, Addis Abeba, Ethiopie
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
- 2001 Gallery MAM, Douala, Cameroun
October Gallery, London, Royaume-Uni
Artist in residence, Addis Ababa, Ethiopie
Château des Carmes, La Flèche, France
- 2000 Biennale of Dakar, Sénégal
Galerie Hamlin Honfleur, France
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Galerie Capazza, Nançay, France
- 1999 Galerie des Emibois, Suisse
Maison de la Céramique, Mulhouse, France
Galerie Geneviève Godar, Lille, France
- 1998 Galerie des Emibois, Suisse
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
Galerie MAM, Douala, Cameroun
Galerie Arts Pluriel, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1997 Bomani Gallery, San Fransisco, USA
Afrique en Création (Ministère de la Coopération), Paris, France
Centre Wallonie Brussels, Paris, France
Galerie Claudine Legrand, Paris, France
- 1996 Centre Culturel, Meudon, France
Galerie Hamlin Honfleur, France
Galerie Genevieve Godar, Lille, France
- 1995 Centre Culturel La Nacelle, Aubergenville, France

Collections publiques/Museum collections

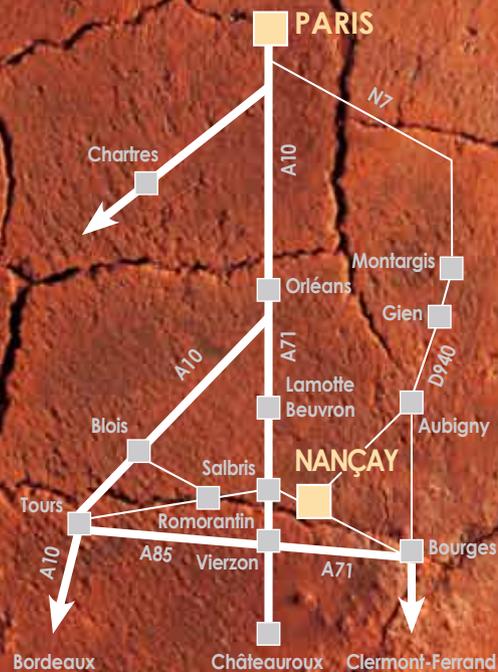
Cantor arts center Stanford University, USA
Musée national de céramique, Sèvres, France
The Herbert F. Johnson Museum of Art, USA
Smithsonian, National Museum of African Art, USA
Hans Bogatzke , Collection of contemorary African art, Allemagne
Newark Museum New Jersey, USA
Hood Museum Hanover New Hampshire, USA
La Piscine, Musée d'art Roubaix, France
World bank Washington Collection, USA
Musée Théodore Deck Guebwiller, France
Chemin des Arts Saint-Aubin Château Neuf, France

Television

'Double je' Bernard Pivot
Trophées de la langue française
'Couleurs noires' Film of Bérengère Casanova T.V. Bruxelles, Belgique

GALERIE CAPAZZA 18330 NANÇAY

Samedis Dimanches jours fériés 10h - 12h30 14h30 - 19h et sur R.V.



www.capazza-galerie.com
contact@capazza-galerie.com

Tél +33(0)2 48 51 80 22